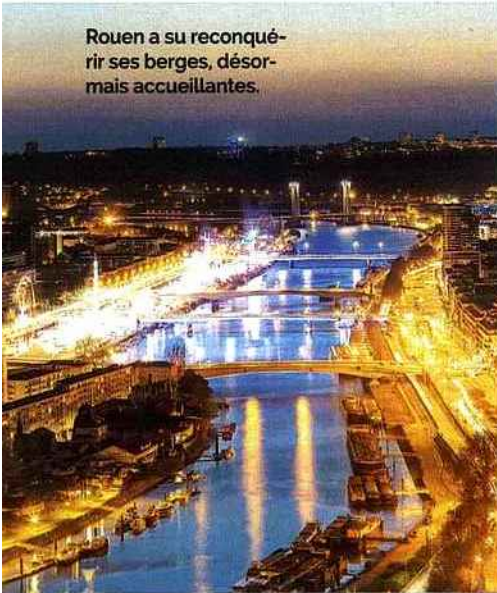




tourisme UN LONG WEEK-END

À...

Rouen a su reconquérir ses berges, désormais accueillantes.



Le Gros Horloge abrite un tresandien mécanisme fabriqué en 1384

Rouen, la cité millénaire fait peau neuve

Une balade s'impose dans la «ville aux 100 clochers», riche d'un patrimoine bien restauré, et de nouveaux lieux festifs et gourmands. *Par Elisa Morère*

Attention, le risque est grand de tomber amoureux de cette vieille dame de 1000 ans – au moins – qui déroule le tapis rouge à ses admirateurs ! Car le centre piétonnier de Rouen (10 km²) forme la plus grande concentration de monuments classés de France ! L'enfant du pays, Gustave Flaubert, fit cahoter l'attelage de Madame Bovary sur ces pavés où se serrent 2000 maisons à colombages, bâties dès le XIII^e siècle, et d'élégants hôtels particuliers du XVIII^e. Au détour d'une rue médiévale gorgée de boutiques créatives, se cache le Gros-Horloge, bâtiment emblématique de la ville, dont l'hor-

loge astronomique au cadran bleu et or date du XIV^e siècle. A deux pas, on découvre les flèches de la cathédrale Notre-Dame, dont Claude Monet fit une série de trente toiles. Un plan de restauration a fait ressurgir l'ossuaire du XVI^e siècle au cœur de l'âtre Saint-Maclou – unique en Europe –, ainsi que la blancheur immaculée de l'église voisine. En outre, ce patrimoine s'est enrichi de la Maison Sublime, découverte au hasard de travaux dans la cour d'honneur du palais de justice.

Des vestiges uniques du Moyen Âge

Il s'agit du plus ancien et mystérieux monument juif de France (XII^e siècle), peut-être les vestiges uniques au monde d'une école rabbinique médiévale, qui se visite sur réservation. Ce fabuleux décor incite à passer en terrasse autour d'une bolée de cidre, place de la Pucelle

ou du Vieux-Marché, avant de baguenauder, entre victuailles et brocanteurs, le dimanche matin au Clos Saint-Marc.

Promenades et nouveaux restaurants sur les berges

Après la balade, on picore dans la collection exceptionnelle du Musée des beaux-arts, du XV^e au XX^e siècle, qui recense nombre d'impressionnistes – Monet, bien sûr, et aussi Caillebotte, Boudin, Degas, Fantin-Latour, Puvis de Chavannes, Sisley, Renoir, Pissarro, Vallotton... avant de faire connaissance avec le nouvel Historial Jeanne d'Arc, qui offre une plongée virtuelle au temps de la Pucelle. Nouveau lieu culturel également, le Panorama XXL s'expose sur les quais. Occupant cinq boucles de la Seine, Rouen a en effet apprivoisé ses rives avec un parcours piétonnier de 3 km, des jardins et des marégraphes restaurés. En particulier le châ-

GOURMET GASTRONOMIE/AN/SIME/PI/OTONONDISTOP/CCDFR/115ENTUCO



Le mémorial Jeanne d'Arc nous plonge en plein xv^e siècle.

teau d'eau-marégraphe du xix^e siècle, quai de Boisguilbert, édifice destiné à actionner les grues hydrauliques du port, ainsi qu'à mesurer le niveau de l'eau au rythme des marées. Mémoire de l'activité industrielle fluviale, les anciens hangars à charbon ou à céréales se sont mués en restaurants, bars, salles de concerts (dont le célèbre 106). Tous tournés vers les méandres du fleuve et le pont levant Flaubert, qui permet à l'Armada de voiliers et de navires de remonter la Seine tous les cinq ans (en 2019 maintenant). Une croisière est d'ailleurs envisageable et l'on peut même, c'est bien tentant, rejoindre la côte d'Albâtre depuis Rouen. ■

Trois «spots» incontournables

HISTORIAL JEANNE D'ARC

Situé au cœur de l'ensemble archi-épiscopal de la cathédrale, le musée propose une visite de la salle du jugement de Jeanne d'Arc (1431) où se déroula aussi sa réhabilitation (1456), de deux cryptes, - romane et gothique -, ainsi que des tours du xv^e siècle. Des projections en 3D font revivre l'espace tel qu'il existait au bas Moyen Âge,

ainsi que des «fantômes» célèbres qui ont croisé la Pucelle. 7, rue St-Romain. www.historial-jean-nedarc.fr.

PANORAMA XXL

Œuvre de l'artiste allemand Yadegar Asisi, l'énorme silo de toile bleue ressuscite l'art du panorama, très populaire aux xviii^e et xix^e siècles. D'immenses toiles peintes tendues étaient vues à 360°. Le Panorama XXL permet de patienter



Les terrasses fleurissent devant les maisons à colombages.

ter jusqu'à ce que les panoramiques conservés au Louvre rejoignent le musée en projet. La première exposition, *Rome 312*, raconte le triomphe de l'empereur Constantin. Spectaculaire ! Quai de Boisguilbert. www.panorama-xxl.com. Tél. : 02 35 52 95 29.

JUMIÈGES

Les boucles de la Seine forment un couloir vert qui passe par l'abbaye de Jumièges

(à 30 min en voiture de Rouen), qualifiée par Victor Hugo de «plus belles ruines de France» ! Le parc du xvii^e siècle abrite même un if qui a vu passer les Vikings. Juste en face, on prévoit de goûter le fameux canard de Rouen à l'Auberge des Ruines, dirigée par Christophe Mauduit (A partir de 28 €). 17, place de la Mairie, 76480 Jumièges. www.auberge-des-ruines.fr. Tél. : 02 35 37 24 05.

Les conseils de Femme actuelle

SÉJOURNER

La Maison (3 clés Clévacances). Formule week-end à partir de 100 € la nuit, avec le petit déjeuner compris, en chambre double si réservation sur seine-maritime-tourisme.com, tél. : 02 35 12 10 10, ou office de tourisme : 25 place de la Cathédrale, www.rouentourisme.com. Tél. : 02 32 08 32 40.

L'Alcôve des beaux-arts. Dans le centre historique, cette belle maison de maître du xviii^e siècle propose une suite avec son salon privé d'un goût raffiné, ainsi qu'un grand appartement tout aussi charmant. Le petit déjeuner s'accompagne de financiers frais cuisinés par la maîtresse de maison.

A partir de 100 €/2 personnes. 14, rue Charles-Lenepveu. Tél. : 06 64 51 53 14.

SAVOURER

La Couronne. De cette auberge, la foule a pu suivre le supplice de Jeanne d'Arc sur la place. La bâtisse à pignon pointu affiche en effet sept siècles d'histoire (avérés par des documents) et offre une cuisine bien tournée, ainsi qu'un service attentionné (menu Saveurs impressionnistes, 35 €). 31 place du Vieux-Marché. Tél. : 02 35 71 40 90. www.lacouronne.com.
L'Odas. La nouvelle table ouverte par Olivier Da Silva dans l'hôtel de Romé (hôtel particulier datant du xvi^e siècle, près de la cathédrale) séduit par son interprétation des classiques (à partir de 45 €) et a obtenu une étoile au Michelin. 4, passage Maurice-Lenfant www.lodas.fr. Tél. : 02 35 73 83 24.

CROISIÈRE

A bord de *l'Escapade*, une balade nautique de 1h 30, sur les boucles de la Seine, passe par l'île Lacroix, les falaises de craie, les ponts de Rouen (15 €/adulte). Quai Ferdinand de Lesseps. www.escapeenseine.com. Tél. : 02 35 73 08 59.

À SAVOIR

MuseoSeine. En octobre, ce musée de verre de 1000 m² à Caudebec-en-Caux sera installé en bords de Seine. Il racontera l'histoire fluviale de la région. On y admirera notamment une gribane restaurée, dont le fond plat permettait le transport des marchandises sur la Seine. Avenue Winston Churchill. www.museoseine.fr.